

MEDIOS

- Editoriales ■
- Revistas ■
- Radio ■
- Televisión ■

ENTIDADES

- Asociaciones ■
- Fundaciones ■
- Museos ■
- O. Oficiales ■

EDUCACIÓN

- Historia ■
- Universidades ■
- Busqueda ■

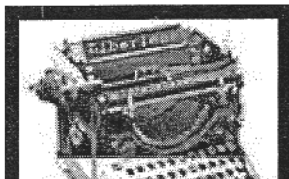
SECCIONES

■ "PANORAMA"

Las exposiciones más interesantes a nivel mundial. Todo a un click de tu ratón.

■ "LIBERLECT"

¿Lo tuyo son las letras?. No te pierdas nuestro suplemento de Literatura.



■ "LA ESTELA DE GOYA"

Bajo el título *La estela de Goya. Zapata, Alenza y Lucas en la colección de dibujos del Museo de Prado*, podemos admirar una interesante exposición que muestra la influencia de este genio de la pintura sobre diferentes artistas de finales del siglo XVIII y principios del XIX. La originalidad y la capacidad de innovación de Goya hacen que su figura aparezca aislada de la de otros artistas de su época. Sin embargo, a partir del último tercio del siglo XIX, la valoración de la imaginación, la fantasía y la subjetividad propias del movimiento romántico encontraron en Goya un referente ineludible y destacado. La exposición consta de un total de 32 dibujos donde encontramos ejemplos de esa influencia en estampas de José Zapata, Leonardo Alenza, Eugenio Lucas, Mariano Fortuny y Francisco Domingo Marqués. [Link a la web de origen]

■ "BILL VAZAN: COSMOLOGICAL SHADOWS"

El Museo de Fotografía Contemporánea de Canadá presenta el nuevo trabajo de Bill Vazan. Nacido en Toronto, Ontario en 1933, Bill Vazan es un fotógrafo conocido internacionalmente por sus creaciones de *El arte de la Tierra*. Desde los años 70, este fotógrafo canadiense ha realizado numerosas fotografías y fotomontajes entre Québec y Egipto que reflejan la dualidad "tierra de agua"/ "tierra de arena". Bill Vazan ha pasado más de cuarenta años investigando la relación del hombre con el cosmos, tratando de definir el lugar que ocupa el hombre en el universo. La exposición *Sombras cosmológicas* permanecerá abierta al público hasta el próximo 17 de septiembre. [Link a la web de origen]

■ "JORGE BARBI: EL MURO DE PLANCK"

El artista Jorge Barbi expone en el Museo Patio Hereriano de Valladolid la segunda instalación producida por el Museo que se muestra en la Capilla de los Condes de Fuensaldaña. Jorge Barbi (*La Guardia*, 1950) es uno de los creadores más personales del panorama artístico en España. Su actividad, desarrollada a partir de los años ochenta no puede ser fácilmente integrada en ninguno de los grupos, tendencias o estilos que han caracterizado el arte español de estas últimas décadas. Su obra es plural y reúne distintos tipos de soportes: intervenciones en la naturaleza, esculturas, fotografías, instalaciones... Alineado en cierta forma con los planteamientos del land art, funde en sus piezas naturaleza y mito, arqueología y geología. [Link a la web de origen]

■ "OSSIE CLARK"

El Victoria and Albert Museum de Londres rinde homenaje al famoso diseñador de moda Ossie Clark, fallecido en 1996. Entre mediados de los años 60 y 70, Ossie se convirtió en uno de los diseñadores más famosos del momento y alcanzó el reconocimiento internacional. Su período más productivo coincidió con la década más mágica y optimista de Londres. Se trataba de una década en la que convergieron la moda, la fotografía, la música y el culto a la personalidad. Ossie Clark atrajo clientes a Londres y reforzó la posición de la ciudad como centro europeo de la moda. Clark era un explorador, un descubridor de formas nuevas, siluetas y texturas. La muestra permanecerá abierta al público en el museo londinense hasta